**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 9 г. Челябинска»**

454128, г. Челябинск, ул.250-летия Челябинска, д.14/а, тел. 796-92-36, detstvo\_09@mail.ru

ИНН 7447033150, КПП 744701001, ОКПО 42480155, ОКАТО 75401364000, ОГРН 1037402322693, БИК 047501001, Р-с № 40701810400003000001, Банк ГРКЦ ГУ Банка России по Челябинской обл. г. Челябинска

**Использование элементов ТРИЗ в развитии речи дошкольников**

|  |
| --- |
| Выполнил:Воспитатель высшей категорииКапустина Галина Геральдовна |

Челябинск, 2022 г.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы…»

К системе образования подрастающего поколения современное общество предъявляет новые требования. Согласно ФГОС дошкольного образования, это воспитание детей обладающим высоким потенциалом- задача педагогов дошкольного учреждения.

Чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, видеть и воспринимать окружающий мир, возникла необходимость изменить способы взаимодействия с дошкольниками.

Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий можно назвать ТРИЗ.

В своей работе по развитию речи я остановила выбор на использовании приемов ТРИЗ- технологий. Основная задача использование ТРИЗ-технологий — это привить ребенку радость творческих открытий. В основу моего опыта легли разработки Гин С.И «Занятия по ТРИЗ в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для решения этой задачи использую Игрушку- героя занятия, которая «помогает» воспитателю. Дети с увлечением общаются, помогают ей. Игрушка спрашивает, уточняет непонятное, с ней проводятся диалоги, все это увеличивает заинтересованность детей. После подведения итогов дети расстаются с игрушкой до следующей встречи. Цель при подведении итогов- обучение коллективному рефлексивному анализу. (Что нового узнали? Что было самым интересным? и др.)

***ТРИЗ- игры для развития речи.***

1**.«Да-нетка»**- вид загадки, в которой отгадывать нужно при помощи вопросов, на которые можно отвечать только «да» или «нет»:

-Я загадала слово (собака)

-Это слово обозначает предмет?

-Да

-Это растение?

-Нет

-Это что-то неживое?

-Нет

-Это животное?

-Да

-Оно белого цвета?

-Это несущественно.

И т.д пока слово не будет угадано.

2**.«Хорошо- плохо»**- приемы разрешения противоречий.

-Ребята, вы рады, что пришла зима?

-Что хорошо зимой? (снег, игры в снежки, снеговик, Новый год, подарки, коньки, лыжи, горка)

-Что плохо зимой? (холодно, морозно, много одежды, можно заболеть, скользко, травмы, аварии)

3**.«Пинг-понг»** (наоборот)-подбор слов антонимов, использую, как материал- словарик для детей.

4**.«Составь-слово»**- дети подбирают новые слова, объясняют значение каждому слову.

 **Тир три**

**Кот ктори рокот**

 **Кит тик рок**

5**.«Эхо»**- дети вспоминают, что такое эхо. И предлагается сыграть роль эха, но повторить не все слово, а лишь его концовку. (сон-он, олень-лень и т.д)

6**.«Узнавание»-** узнать предмет, объект по группе прилагательных эпитетов или по группе слов-действий. Слова должны быть с практическим опытом ребенка. («Сверкает, землю согревает, тьму разгоняет»- солнце).

Игры со словами не только увеличивают словарный запас ребенка, но и тренируют способность легко находить нужное слово.

***Упражнение «Тренажер ума»***

1.Повтори слова в том же порядке (от 4 до 10 слов)

2.Исключение лишнего

3.Игра «Скелет»- предлагаются сочетания согласных букв, чтобы найти слово, надо добавить гласные (БНТ-бант, бинт)

***Так же использую игровые пособия:***

**«Гусеничка»-** формирует умение сравнивать объекты по различным признакам; составлять описательные рассказы, загадки, используя признаки в виде зрительных символов.

**Круги «Луллия»-** данное пособие используется в различных предметных областях. Цель пособия развивать вариативность воображаемых образов. «Составь слово», «Сочини сказку»- составление различных вариантов сказок и т.д.

Приемы ТРИЗ применяю в обучении творческому рассказыванию, используя различные варианты работы со сказкой.

**-«Коллаж из сказок»**- придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок.

**-«Знакомые герои в новых обстоятельствах»-**этот метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства.

**-«Сказка наизнанку»-** игра состоит в перевирании знакомой сказки. Вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и поменять характер ее героев.

Речевое развитие детей не ограничиваю рамками специально организованной деятельности, а использую элементы ТРИЗ- технологии и в свободной деятельности детей, стимулируя их речь.

Во время прогулок применяю метод фантазирования: оживление, увеличение, уменьшение и т.д. Оживим ветер: «Кто его друзья?», «Какой бывает характер у ветра?» и т.д

Когда ребенок задает вопрос, сначала спрашиваю, а что он сам думает, приглашая порассуждать, наводящими вопросами можно подвести ребенка к тому, что он сам найдет ответ.

Тесный контакт детского сада и семьи- необходимое условие правильного и своевременного развития ребенка. Чтобы добиться наилучших результатов я провожу работу и с родителями.

Провожу консультации, индивидуальные беседы, создана картотека «Игры по развитию речи, творческого мышления, воображения дошкольников с использованием элементов ТРИЗ-технологий». Родители заинтересовались этой технологией и теперь некоторые игры практикуют с детьми дома. Игра «Дразнилка», «По кругу», «Шкатулка со сказками».

Для использования ТРИЗ не нужно специального оборудования. Главное- это желание играть, немного фантазии и тогда, все что нас окружает- коробочки пустые, формочки различные, палочки, камешки, детали конструктора, мебель и т.д. –превращаются в какие угодно элементы. Вызвать у детей интерес пробудить мотив к творческой деятельности. Этот опыт подразумевает наличие хорошего настроения детей, спокойной, доброжелательной обстановки в группе. Для успешного использования ТРИЗ-технологии я создала соответствующую развивающую среду- это дидактические, развивающие пособия (делаем своими руками совместно с детьми и родителями) картинки, разные виды театров, конструкторов, различный изобразительный и бросовый материал. Все пособия дети имеют возможность использовать в самостоятельной деятельности.

Используя в своей работе приемы ТРИЗ-технологии видна положительная динамика на разных возрастных периодах (3-7 лет) увеличился процент высокого уровня речевого развития детей подготовительной группы, низкий уровень исчез. За период работы с детьми данной руппы (20017-2021) по ТРИЗ-технологий была использованы лишь некоторые приемы по развитию речи, творческого мышления и воображения.

Методы данной технологии позволили мне успешно решать задачи речевого, творческого и интеллектуального развития. Дети стали более общительными, не боятся высказывать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. Главное у детей формируются умение слушать друг друга, радоваться чужим успехам, помогать товарищам, уважительно относиться к мнению других детей. Играя в ТРИЗ, дети видят мир во всем его многообразии. Данная методика учит находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку в школе и во взрослой жизни.

В будущем я планирую продолжать работу в этом направлении и расширять ее.

Список используемой литературы

1.Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду (Текст): пособие для педагогов дошкольных учреждений/С.И.Гин.-Минск: ИВЦ Минфина, 2007г.

2.Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста (Текст): изд.2/Т.А. Сидорчук-Ульяновск, 1991г.

3.Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника (Текст)/ О.С. Ушакова-М: Сфера,2008г.

4.Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников (Текст)/О.С. Ушакова-М: Изд-во Института Психотерапии,2001г.

5.Эльконин Д.Б Детская психология: развитие от рождения до семи лет (Текст)/ Д.Б. Эльконин-М: Просвещение,2005г.

6.Сидорчук Т.А Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ) (Текст)/Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх-М: АРКТИ,2010г.

7.Сидорчук Т.А Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Текст): методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей/Т.А. Сидорчук, С.В Лелюх-М: АРКТИ,2010г.

8. Сидорчук Т.А Некоторые пути формирования системного мышления у детей старшего дошкольного возраста в сб. проблемы образ. В системе детский сад-школа: традиции и иноовации (Текст)/ Т.А. Сидорчук, Л.А.Мушаранова-Ростов 1994г.

9. Сидорчук Т.А Технологии связной речи дошкольников (Текст): методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко-М: АРКТИК,2004г.