

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр «Орлёнок»

Программа деятельности внеотрядного объединения «Доброе кино»

Разработчик: Теплова Елена Владимировна
педагог-организатор организационного отдела
управления организационного обеспечения программ

ВДЦ «Орлёнок» 2016 г.

Участники программы:

Данная программа предназначена для подростков в возрасте от 10 до 16 лет из различных регионов России. Участие может принять любой заинтересованный данной темой ребенок, специальных знаний не требуется. Программа рассчитана на 7 встреч по 1,5 часа каждая. Состав группы - до 20 человек.

Пояснительная записка

Из всех форм массовой коммуникации, из всех видов искусства кино занимает в обществе уникальное положение. Сегодня это самая большая эстетическая и образовательная сила в мире. Кино является неотъемлемой частью жизни современного российского общества. От содержания кинопродукции во многом зависит культурный уровень населения страны, а также формирование картины мира россиян.

Негативные тенденции, характерные для российского общества на современном этапе, проявили себя также и в сфере кинематографии. В новых экономических и социальных условиях кинотеатры потеряли большую часть зрительской аудитории. Чтобы привлечь зрителя, кинотеатры стали формировать свой репертуар, опираясь, прежде всего, на американскую продукцию низкого качества. Это привело к нивелированию традиционных российских ценностей, снижению кинокультуры и кинообразования в России. В этой связи приказом Президента России Владимиром Путиным был принят указ от 7 октября 2015 года №503 «О проведении в Российской Федерации года российского кино». Пояснительная записка к указу гласит о все большем соответствии российской киноиндустрии главным принципам культурной политики государства. Эти принципы транслируются в общественное сознание и оказывают мощное влияние на российских граждан.

Организаторы года кино полагают, что новый 2016 год логично продолжит политику продвижения в массы одной из важнейших гуманитарных отраслей. Благодаря определенным мероприятиям повысится уровень и значение нашего кино.

Цель: развить социальную активность подростков через актуализацию и популяризацию российского кино, воспитание их нравственных и моральных ценностей.

Задачи:

- организовать образовательный процесс, способствующий развитию организаторских и коммуникативных умений подростков, а также воспитанию их нравственных и моральных ценностей;

- расширить спектр видов и способов совместной деятельности детей и взрослых, направленных на популяризацию российского кино;
- получить подростком опыта подготовки детских и юношеских социальных кинопроектов через освоение основ социального проектирования;
- развить социальную позицию подростка через участие в деятельности школьного киноклуба, детского или семейного кинотеатра в учреждениях культуры.

Предполагаемые результаты:

Формулировка результата	Критерии результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
Расширение представлений подростка об истории возникновения кинематографа	<i>Когнитивный</i>	- знание подростка об истории возникновения кинематографа.	<i>Способ оценки результата:</i> - наблюдение за деятельностью подростка во время проведения занятия; - анализ мнений и высказываний подростка по итогам проведения занятий; - индивидуальный опрос подростка; - анализ итоговых продуктов деятельности подростка и уровень его участия в нем. <i>Фиксация результатов:</i> диагностическая карта
	<i>Ценностный</i>	- осознание подростком важности приобретения знаний об истории возникновения кинематографа; - проявление подростком интереса к получению знаний об истории возникновения кинематографа.	
	<i>Деятельностный</i>	- демонстрация подростком интереса поиску новой информации об истории возникновения кинематографа.	
Приобретение подростком знаний об основах социального проектирования	<i>Когнитивный</i>	- понимание подростком логики социального проектирования.	<i>Способ оценки результата:</i> - наблюдение за деятельностью подростка во время проведения занятия; - анализ мнений и высказываний подростка по итогам проведения занятий; - индивидуальный опрос подростка;
	<i>Ценностный</i>	- знание подростком алгоритма социального проектирования; - осознание важности правильного (успешного) социального проектирования.	
	<i>Деятельностный</i>	- демонстрация подростком уровня самостоятельности при разработке социального проекта.	

	<i>Продуктивный</i>	- подготовленные проекты школьного киноклуба, детского или семейного кинотеатра.	- анализ итоговых продуктов деятельности подростка и уровень его участия в нем. <i>Фиксация результатов:</i> диагностическая карта
Реализация подростком своих способностей в работе внеотрядного объединения как проявление собственных интересов и инициативы	<i>Когнитивный</i>	- знание подростка о различных возможностях в работе внеотрядного объединения для проявления своих способностей, интересов и инициативы.	<i>Способ оценки результата:</i> - наблюдение за деятельностью подростка во время проведения занятия;
	<i>Ценностный</i>	- проявление подростком интереса к представленным в работе внеотрядного объединения возможностям реализации своих интересов, инициативы.	- анализ мнений и высказываний подростка по итогам проведения занятий; - индивидуальный опрос подростка, специально-разработанный опросник по тематике программы;
	<i>Деятельностный</i>	- демонстрация успешного выбора и форма участия подростка в работе внеотрядного объединения.	- анализ качества проектов школьного киноклуба, детского или семейного кинотеатра, а так же фиксация уровня участия подростка в этой деятельности
	<i>Продуктивный</i>	- подготовленные проекты школьного киноклуба, детского или семейного кинотеатра.	<i>Фиксация результатов:</i> диагностическая карта
Включенность подростка в деятельность, способствующую разработке и реализации социального проекта у себя в регионе (школе, в детской организации, по месту жительства)	<i>Когнитивный</i>	- знание подростка о способах и формах организации социального проекта; - знание подростка о положительном влиянии правильно организованного социального проекта.	<i>Способ оценки результата:</i> - наблюдение за деятельностью подростка во время проведения занятия;
	<i>Ценностный</i>	- понимание подростком ценностного отношения к реализации социального проекта социального проекта у себя в регионе (школе, в детской организации, по месту жительства).	- анализ мнений и высказываний подростка по итогам проведения занятий; - индивидуальный опрос подростка;

	<i>Деятельностный</i>	- опыт участия подростка в организации социального проекта у себя в регионе (школе, в детской организации, по месту жительства)	- анализ итоговых продуктов деятельности подростка и уровень его участия в нем. <i>Фиксация результатов:</i> диагностическая карта
Включенность подростка в деятельность по осмыслению приобретённого опыта и принятия ценности пропаганды российского кино	<i>Когнитивный</i>	- знание подростка способов и форм организации деятельности по осмыслению приобретённого опыта; - представление подростка о постановке и достижение поставленной индивидуальной цели.	<i>Способ оценки результата:</i> - наблюдение за деятельностью подростка во время проведения занятия; - анализ мнений и высказываний подростка по итогам проведения занятий;
	<i>Ценностный</i>	- принятие подростком важности приобретённого опыта.	- индивидуальный опрос подростка, специально-разработанный опросник по тематике программы; - анализ качества проектов школьного киноклуба, детского или семейного кинотеатра, а так же фиксация уровня участия подростка в этой деятельности
	<i>Деятельностный</i>	- демонстрация подростком принятия ценности популяризации российского кино.	<i>Фиксация результатов:</i> диагностическая карта, аналитическая записка по итогам реализации программы деятельности внеотрядного объединения «Доброе кино»

Содержание внеотрядной деятельности

Условия проведения занятий:

Обязательным условием является ознакомление подростков с информацией об внеотрядном объединении «Доброе кино» через участие в презентации программы смены лагеря или РИДД.

Занятия проходят в отдельном помещении.

Оборудование: флипчарт, маркеры, цветные карандаши, писчая бумага, бэйджи.

Техническое оснащение: ноутбук, видеопроектор, маленький экран.

Учебно-тематический план

<i>Тема</i>	<i>Название занятий в рамках темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма проведения каждого занятия, используемые педагогические средства</i>	<i>Краткая аннотация каждого занятия (что узнают участники, чему научатся и т.п.)</i>	<i>Форма контроля полученных результатов</i>
Знакомство подростков с ВО «Доброе кино»	Встреча первая «Презентация»	2 академ. часа	Групповое занятие	1. Участие руководителя внеотрядного объединения «Доброе кино» в РИДД либо презентации программы смены лагеря с целью ознакомления подростков с его деятельностью; 2. Запись желающих подростков в ВО «Доброе кино».	Наблюдение, устный опрос
Выявление знаний подростков о кино	Встреча вторая «Знакомство»	2 академ. часа	Групповое занятие, викторина	1. Встреча, знакомство участников друг с другом (упражнение «Соц-опрос», игра «Дрозд»), разговор по кругу «Какие фильмы мне нравятся?»; 2. Знакомство детей с историей кино посредством просмотра слайд-презентации; 3. Разъяснение актуальности популяризации российского кино в современном обществе; 4. Проведение викторины для детей на тему «Российское кино».	Наблюдение, устный опрос
Организация совместной деятельности, создание совместно-	Встреча третья «Создание социального проекта»	2 академ. часа	Практическое занятие, работа в микрогруппах	1. Организационный момент: встреча, приветствие, раздача участникам группы бэйджей;	Анализ итогов практического занятия

го продукта (школьного кино клуба, детского или семейного кинотеатра)				<p>2. Разъяснение понятия «социальное проектирование», а также этапов его подготовки;</p> <p>3. Разбивка на микрогруппы;</p> <p>4. Самостоятельная работа микрогрупп;</p> <p>5. Защита группами своего предварительного проекта;</p> <p>6. Анализ и оценка группами «чужих» проектов;</p> <p>7. Проведение голосования за понравившийся проект;</p> <p>8. Оценка группой результатов совместной работы.</p> <p>9. Задание «домашнего задания» для детей (провести соц. опрос в своих отрядах по следующим вопросам: Какие фильмы вы смотрите? (зарубежные, российские, детские); Где вы смотрите фильмы? (по телевизору, в кинотеатре, в интернете).</p>	
Просмотр и обсуждение фильма	Встреча четвертая «Фильм, фильм, фильм!»	2 академ. часа	Групповая дискуссия	<p>1. Проверка домашнего задания и анализ его результатов детьми;</p> <p>2. Просмотр трейлеров, заранее отобранных куратором группы, российских фильмов для детей;</p> <p>3. Голосование за фильм, который соответствует разработанному детьми социальному проекту;</p> <p>4. Предварительный просмотр участниками творческой группы утвержденного фильма.</p>	Устный опрос, анализ результатов домашнего задания

Совместная работа над сценарием проведения дела с детской творческой группой	Встреча пятая «Подготовка к кино-просмотру»	2 академ. часа	Практическая занятие, работа в микрогруппах	1. Обсуждение вопроса «Как подготовиться к кинопросмотру?» 2. Распределение обязанностей каждому из участников творческой группы. 3. Работа творческой группы по подготовке к кинопросмотру.	Устный опрос, анализ работы творческой группы по подготовке дела
Проведение кинопросмотра для подростков детского лагеря	Встреча шестая «Доброе кино»	2 академ. часа	КТД	Проведение общелагерного дела по популяризации российского кино для подростков детского лагеря.	Наблюдение, анализ итогов проведения дела
Подведение итогов работы ВДО	Встреча седьмая «Анализ итогов работы»	2 академ. часа	Аналитическая работа	1. Подведение итогов работы творческой группы 2. Вручение сертификатов об участии в программе «Доброе кино».	Анализ итогов совместной работы

Формы диагностики и аналитики:

В конце каждого занятия в диагностическую карту заносятся результаты деятельности подростка.

По итогам работы участниками детской творческой группы «Доброе кино» заполняется опросник по выявлению отношения подростков к предложенному содержанию и форме работы (метод неоконченного предложения):

1. Я выбрал эту группу потому что _____;
2. В ходе работы я узнал _____;
3. Мне удалось _____;
4. Мне, к сожалению, не удалось _____;
5. Больше всего мне понравилось в группе _____;
6. Когда я вернусь домой, то _____;
7. Тем, кто приедет на следующую смену, я посоветую _____;
8. А напоследок я скажу... _____.

Список литературы

1. Бондаренко, Е.А. «Путешествие в мир КИНО»/Е.А. Бондаренко.- М.: «ОЛМА-ПРЕСС Гранд», 2003. - 256 с.
2. Бондаренко, Е.А. «Экскурсия в мир экрана»/Е.А. Бондаренко.- М.: SvR-Аргус, 1994. - 63 с.
3. Бондаренко, Е.А. «Диалог с экраном»/Е.А. Бондаренко.- М.: SvR-Аргус, 1994. - 63 с.
4. Данилов, С.В., Илюшин, Л.С. «Праздник длиною в учебный год»/С.В. Данилов, Л.С. Илюшин. - СПб.: «КАРО», 2002. - 480 с.
5. Побединская, Л.А. «Праздник для друзей. Сборник сценариев»/Л.А. Побединская.-М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 128 с.
6. Сборник «Молодежные вечера»/Кострома: МЦ «Вариант», 2002. - 112 с.
7. Смехов, М., Солдатова, О. «Неучебник по социальному проектированию»/Ассоциация детских и молодежных объединений Ханты-Мансийского автономного округа: Педагогические технологии, 2008. - 182 с.