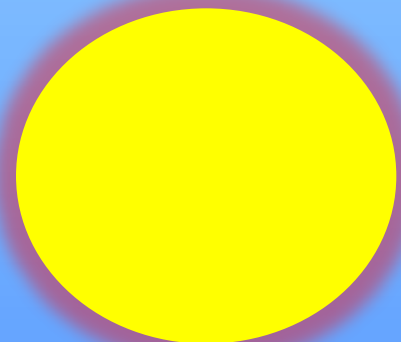
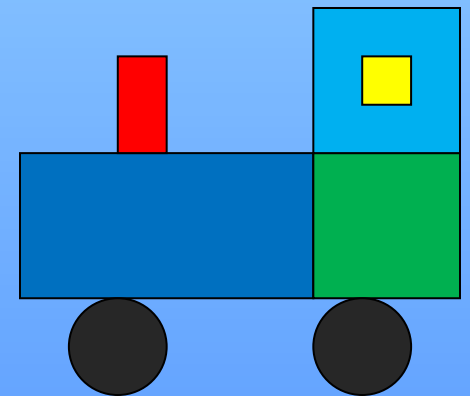
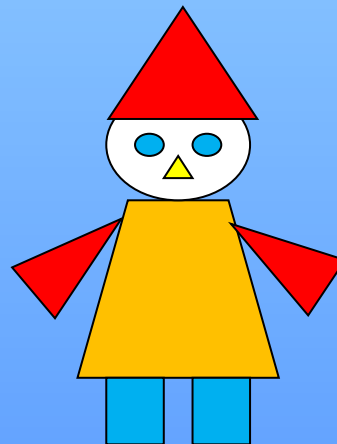
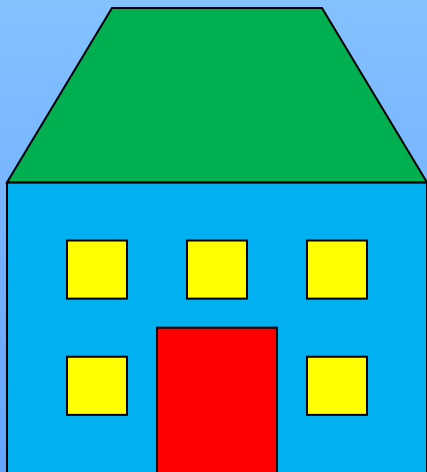
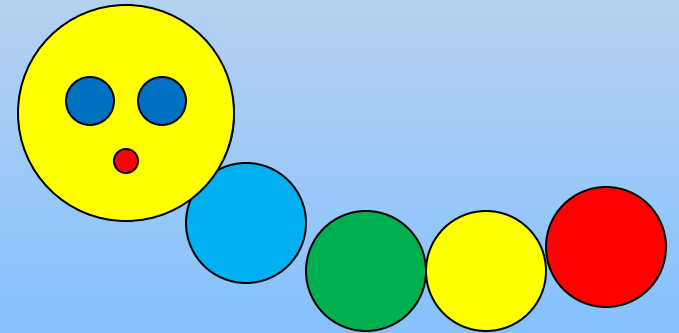
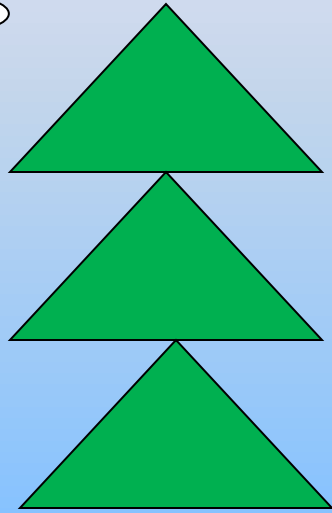
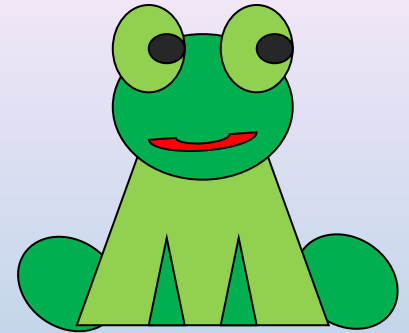
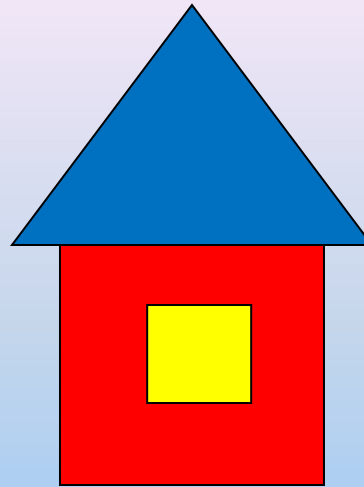
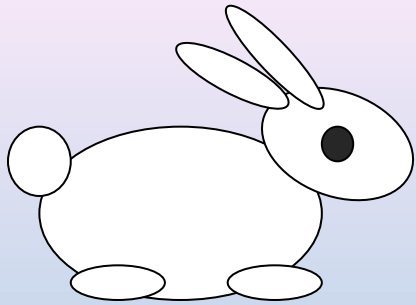


**Развитие
творческих способностей
детей средствами
художественного
конструирования**



**Автор: Быкадорова О.В.,
воспитатель**





Творческие способности - это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить (с философской точки зрения).

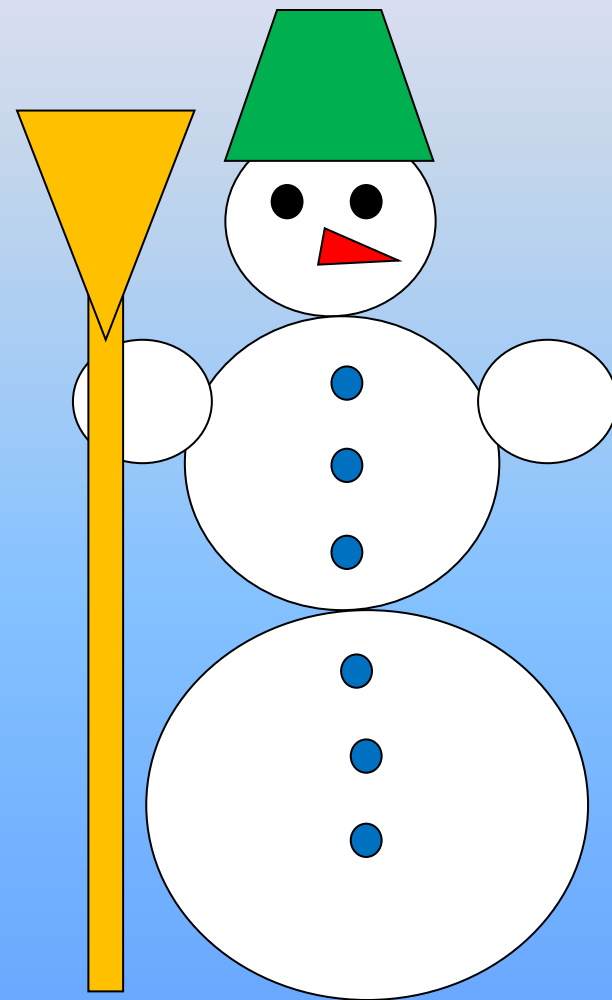
Под ***творческими способностями*** понимаются индивидуальные психологические способности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Этапы обучения художественному конструированию в младшем дошкольном возрасте

Первый этап - самостоятельное знакомство с элементами конструктора. Конструктивная деятельность детей проходит путь от игрового манипулирования и условного использования материала к функциональному его применению.

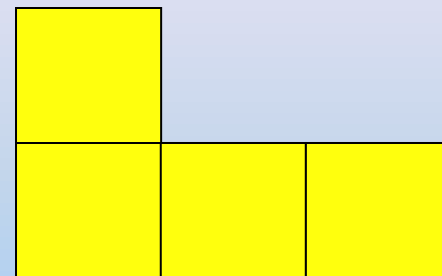
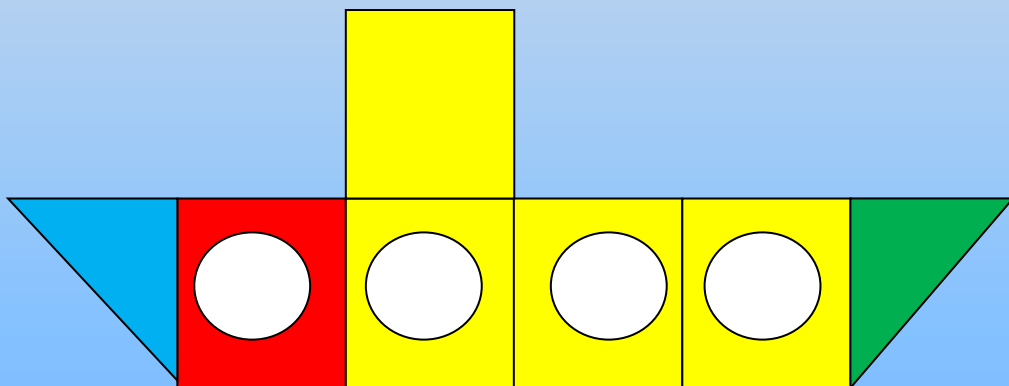
Второй этап – овладение средством построения простых изображений, ребенок учится создавать изображение по частям в процессе совместной деятельности с воспитателем.

Третий этап – постепенный переход от совместной к самостоятельной конструкторской деятельности. Ребенку предлагается не только дополнить, а самостоятельно что-либо сконструировать, у детей среднего возраста появляются предпосылки для конструирования по собственному замыслу .

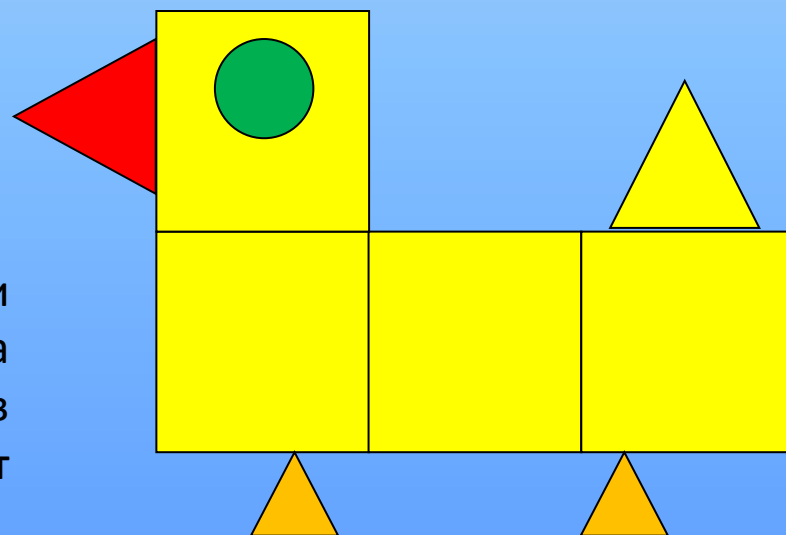


Этапы обучения художественному конструированию в старшем дошкольном возрасте

Первый этап работы направлен на развитие детского воображения в процессе экспериментирования с элементами конструктора и решения конструктивных загадок - незавершенных графических изображений.



Второй этап работы подчинен активному и самостоятельному использованию опыта конструирования усвоенных графических образов и преобразования их в зависимости от содержания изображения.

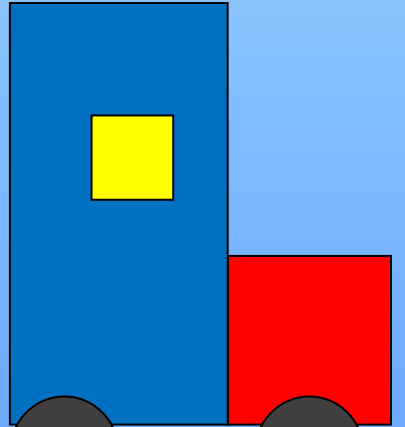
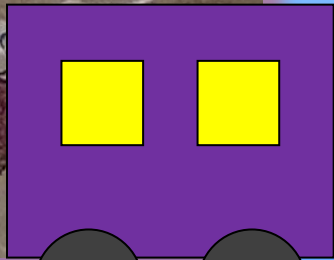
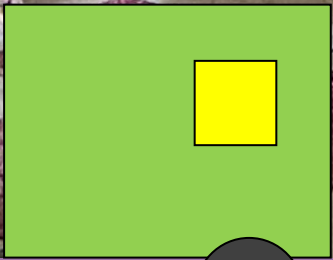


Основные направления работы

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей.

Предлагаются задания на развитие восприятия, мышления и воображения. В области развития воображения и творческих способностей у ребенка складываются предпосылки собственного творчества.

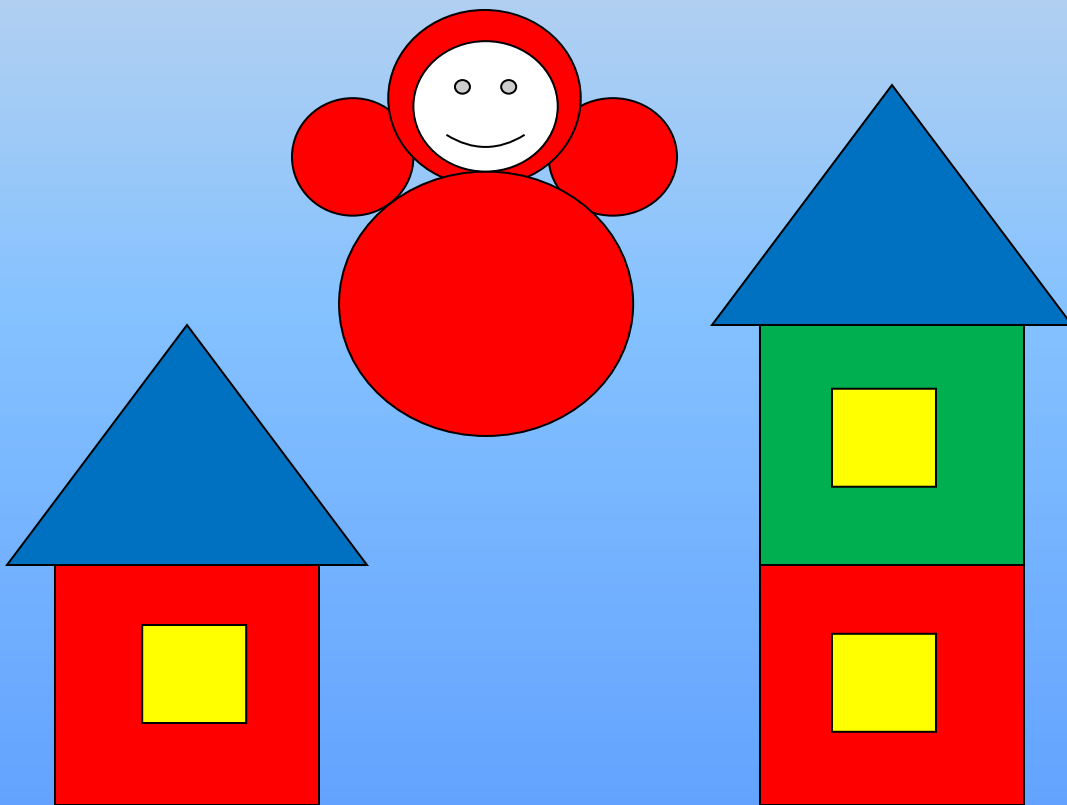


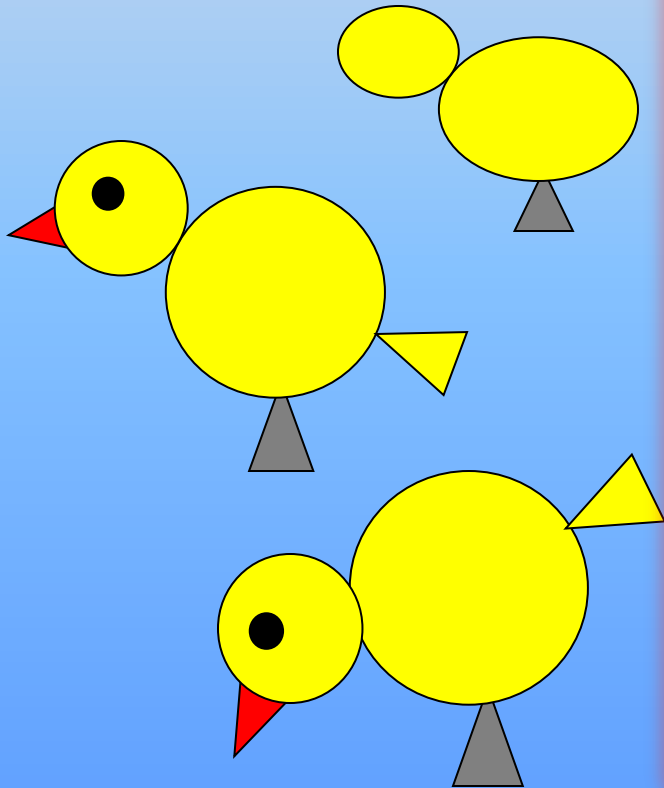
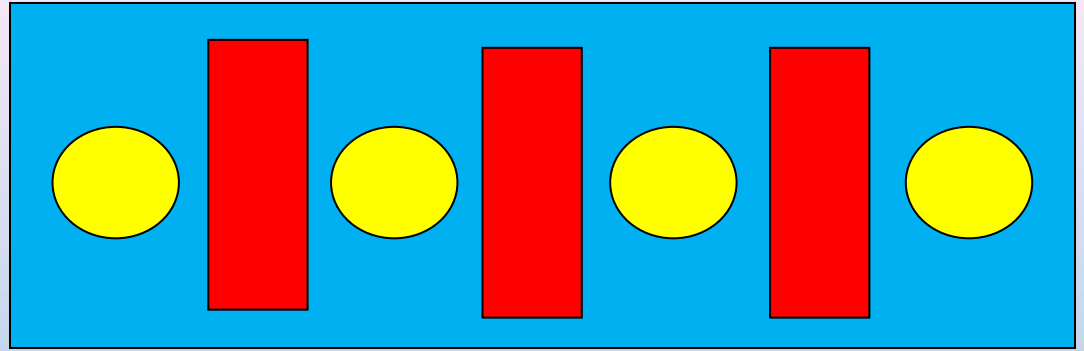
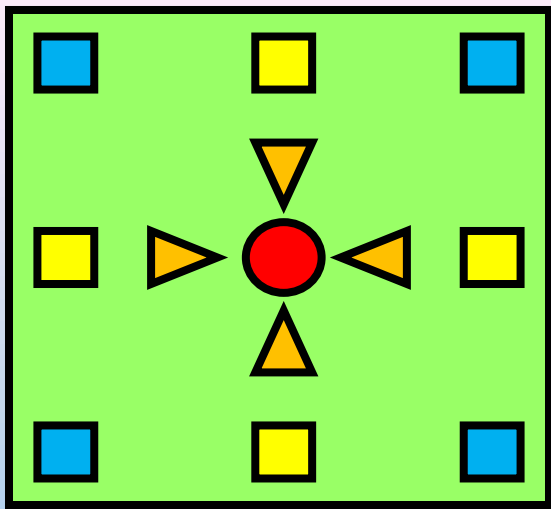


Основные направления работы

2. Развитие художественных способностей.

Ребенок овладевает «языком» изобразительной деятельности (точка, линия, форма, цвет, фон, симметрия, ассиметрия, композиция, ритм, контрастность и др.), передает характерные особенности каждого образа и личностные характеристики персонажей сюжетных композиций (доброта, красота, смелость и др.).

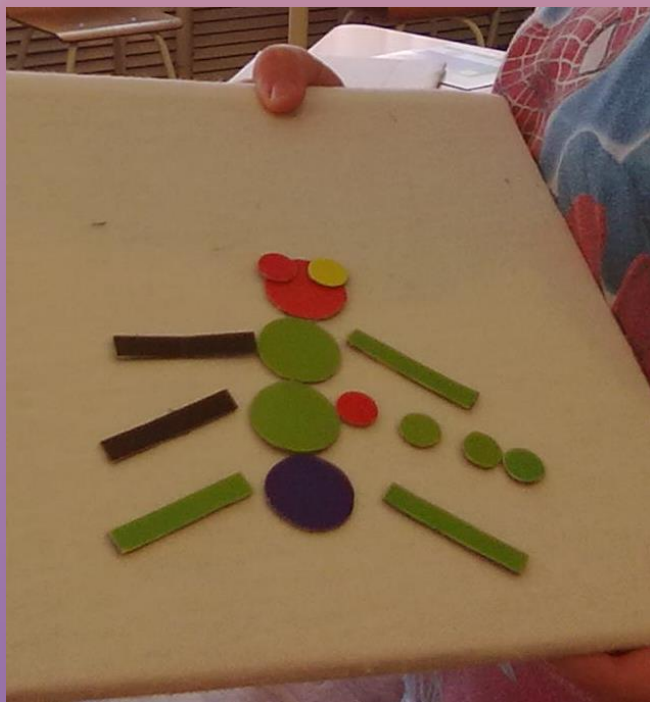


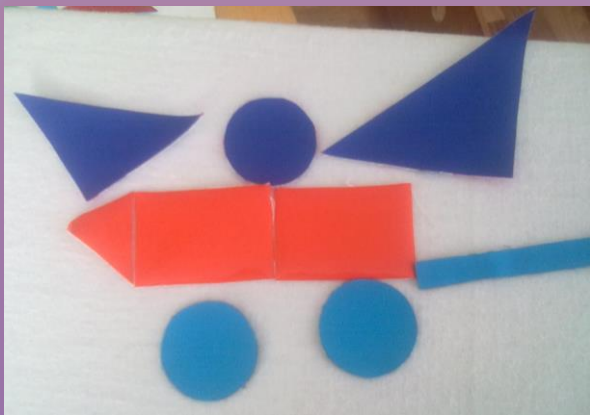
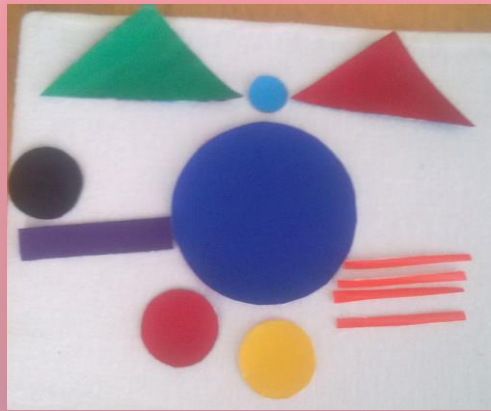


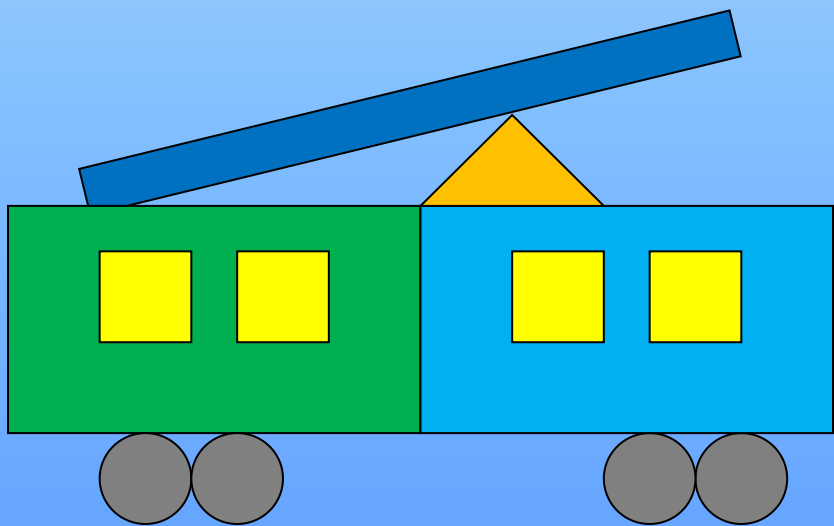
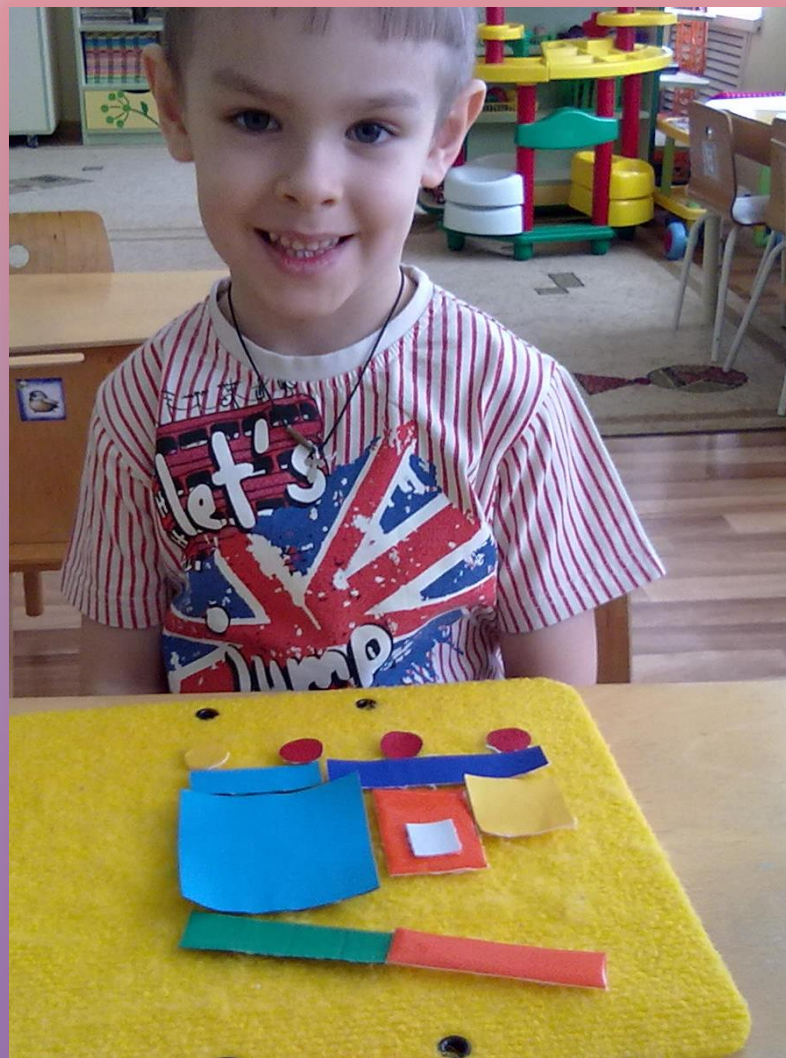
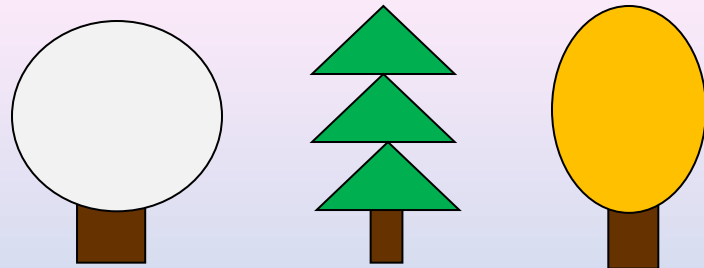
Основные направления работы

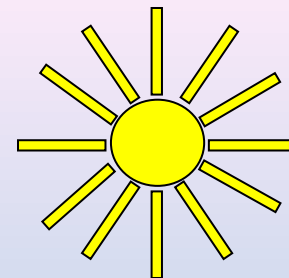
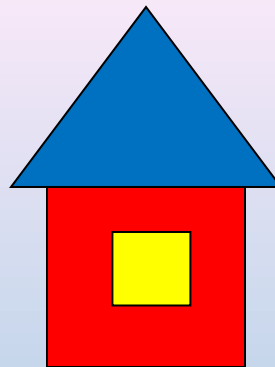
3. Развитие конструктивных способностей, совершенствование технических навыков конструирования.

Дети учатся построению схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций; преобразованию и видоизменению конструкции; точному соединению элементов конструктора (при построении изображения), их размещению в пространстве и активному заполнению всей рабочей поверхности стенда.









Литература.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студентов высш.учеб.заведений / Д.Б. Богоявленская - М.: Изд. Центр «Академия», 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1976.
3. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф. Булычева А.И. Дети в школу собирайтесь: Книга для родителей и воспитателей детского сада / О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.И. Булычева — М.: Просвещение, 1996.
4. Дьяченко О.М. Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает: Книга для воспитателей детского сада и родителей / О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева — М.: Просвещение, 1991.
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника / О.М. Дьяченко - М.: Знание, 1986.
6. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Младшая группа / Под ред. О.М.Дьяченко – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
7. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа / Под ред. О.М.Дьяченко – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
8. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа / Под ред. О.М.Дьяченко – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.

Спасибо за внимание