

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Петушок»

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**Тема: «Преодоление нарушений звукопроизношения с
использованием дидактических игр и практических
игровых упражнений»**



Подготовила: Шахматова Наталья Александровна
учитель – логопед

Новосибирская область, с. Прокудское

Цель: Распространение опыта использования игр и практических игровых упражнений для формирования правильного звукопроизношения.

Одна из самых актуальных проблем, стоящих в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста - увеличение детей страдающих различными речевыми расстройствами.

Для формирования правильного звукопроизношения логопеду (воспитателю) важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, учитывая, что игра – ведущая деятельность для дошкольника.

Специально организованные игры вовлекают дошколят в практическую деятельность, целями которых являются развитие фонетико-фонематической стороны речи, а также пробуждение потребности постоянного общения со звуком, способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям.

Использование дидактических и речевых игр, практических игровых упражнений на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения.

1. Одним из ключевых аспектов при постановке звуков является **артикуляционная гимнастика**. При отработке артикуляционных укладов эффективен прием обыгрывания артикуляционных движений. Можно использовать небольшие стихотворения или сказки «о веселом язычке» с опорой на наглядность. Игровые артикуляционные упражнения направлены не только на создание положительного эмоционально фона, но и на длительность их выполнения.

«Сказка о Весёлом Язычке»

Жил-был Язычок. Проснулся он рано утром. Открыл окошко. Посмотрел налево, направо («Часики»), хорошая ли погода за окном. Отправился на прогулку и встретил лягушку.

*Подражаем мы лягушкам,
тянем губы прямо к ушкам.* **Упр. «Лягушка»**

Понаблюдал Язычок за лягушкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Сел Язычок на лошадку и тоже поскакал.

Язычком пощёлкой громко- стук копыт услышишь звонкий. **Упр. «Лошадка»**

Спрыгнул Язычок с лошадки и побежал на качелях покачаться.

*На качелях я качаюсь
вверх-вниз, вверх-вниз,*

*я до крыши поднимаюсь,
а потом спускаюсь вниз.*

Упр. «Качели»

Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка.

Я – индюк «балды-балда».

Разбегайтесь кто куда.

Упр. «Индюк»

Вдруг подул сильный ветер, Язычок испугался и побежал домой к маме.

Упр. «Фокус»

А дома мама испекла блинов с малиновым вареньем. Поел Язычок блинов с вареньем, да все губы испачкал. Надо губы аккуратно облизать.

Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.

Упр. «Вкусное варенье»

Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

Упр. «Чашечка»

Попил Язычок чаю из своей красивой чашки и пошёл спать. А перед сном он пошёл умываться и чистить зубки. Давай и мы с тобой почистим наши верхние зубки.

Зубки нужно чистить дважды:

Каждое утро и вечер каждый.

Упр. «Чистим зубки»

Логосказка «Шуф и Суф»

Жили – были два медвежонка Шуф и Суф. Они были очень веселые, и каждое утро выглядывали в окошечки своего домика и улыбались прохожим (последовательное выполнение упражнений «Окошко» - «Заборчик»). Медвежата были большими сладкоежками, они очень любили пряники со сладким чаем (последовательное выполнение упражнений «Блинчик» - «Чашечка»). Чтобы не обжечься, Шуф и Суф дули на пряники и на чай (поочередное задувание на язычок в положении «Блинчик» - «Чашечка»). Часто медвежата помогали маме наводить порядок в домике: Суф мыл пол (упражнение «Чистим нижние зубки»), а Шуф протирал пыль на полочках (упражнение «Чистим верхние зубки»). После этого они расставляли свои игрушки (поочередные движения языком вверх – вниз «Качели»).

А после всего медвежата отдыхали, сидя на диване. Суф при этом тихонько свистел: С-С-С, а Шуф шипел: Ш-Ш-Ш.

1. Развитие дыхания – является одним из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей независимо от вида их речевого дефекта. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

«Бегемотик»

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики. Формировать диафрагмальное дыхание.

Описание. Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Методические указания. В упр. «Бегемотик» вдох и выдох производится через нос.

«Ныряльщики за жемчугом»

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание.

Описание. Глубоко вдохнуть в положении стоя, задержать выдох - «нырнуть в воду» — присесть (до желания сделать выдох).

Встать («вынырнуть») — выдох.

«Воздушный футбол»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: «мячи» из ваты, кубики.

Описание. Из кусочков ваты скатать шарик – «мяч». Ворота – 2 кубика. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол» - вата должна оказаться между кубиками.

Упражнение «Футбол» используется для постановки свистящих звуков, направлено на выработку воздушной струи.

«Поддувашки»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха.

Описание. Ребенок дует на предмет, пытаясь сдвинуть его с места. Педагог предупреждает, что продвигать предмет можно на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу ребенок дует на фигурку.

2. Для **автоматизации** (уточнения, закрепления) **изолированного звука** можно использовать следующие игровые приемы:

«Звуковая ниточка» (дорожка)

Цель: автоматизация изолированного звука, воспитание правильного речевого дыхания.

Описание упражнения: Дети соединяют пальцы рук, собранные в щепотку, перед грудью (как будто держат за концы короткую ниточку), а затем начинают разводить руки в стороны, одновременно пропевая какой – либо звук (тянут длинную нить).

Вдох производится до начала движения рук.

Для вызывания большего интереса к упражнению можно предложить детям сначала вытянуть короткую ниточку (спеть короткую песенку «С» в течение 1 секунды) лишь слегка разведя руки в стороны, а затем вытянуть длинную звуковую нить (пропев звук «С» в течение 3-6 секунд).

В процессе автоматизации звуков можно предложить ребенку тянуть следующие согласные звуки, например, С, З, Ш, Ж, Щ, Л, Р.

«Намотай клубочек» (нитку на карандаш)

Цель: автоматизация изолированного звука, формирование длительного речевого выдоха.

Описание упражнения: Дети вращают кисти рук одну вокруг другой перед грудью и в это время длительно произносят звук – как будто наматывают на клубок длинную звуковую ниточку. Можно посоревноваться, чья ниточка окажется длиннее.

В процессе автоматизации звуков можно предложить ребенку, наматывая «ниточку на клубочек», тянуть согласные звуки, например: С, З, Ш, Ж, Щ, Л, Р.

«Лабиринт»

Цель: автоматизация изолированного звука, формирование длительного речевого выдоха.

Описание. Упражнение направлено на отработку произнесения звука [р]. Понадобится игровое поле, представляющее собой лабиринт, в центре которого находится гараж.

Ребенок должен загнать машину в гараж, имитируя звук мотора - [р-р].

«Самолет»

Цель: автоматизация изолированного звука, формирование длительного речевого выдоха.

Описание. Упражнение направлено на отработку произнесения звука [л]. Понадобится игровое поле с изображениями облаков и самолета. Ребенок должен перелететь с облака на облако, правильно произнося звук - [л-л].

«Пузырь»

Цель: Автоматизация изолированного звука, развитие длительного и плавного выдоха.

Описание. Дети стоят тесным кругом, имитируя пузырь. Затем, повторяя за педагогом: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся», дети постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу «Пузырь лопнул!» дети идут к центру круга, произнося –с-с-с или ш-ш-ш-, подражая выходящему воздуху.

Рекомендации:

После сигнала: «Лопнул!», надо следить, чтобы дети не бежали, а шли (воздух медленно выходит: -с-с-с- или -ш-ш-ш-).

3. Для **автоматизации звуков в слогах** предлагаю использовать следующие игровые приемы:

«Слоговая зарядка»

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слогов; автоматизация звуков в слогах.

Описание упражнения: Дети поднимают руки через стороны вверх и так же их опускают, одновременно проговаривая цепочку из четырех слогов.

- Во время движения рук из нижнего положения в положение «в стороны» - произносится слог ША.
- При движении из положения «в стороны» в положение «вверх» - ШО.
- При движении рук из положения «вверх» в положение «в стороны» проговаривается слог ШУ.
- Из положения «в стороны» в нижнее положение произносится слог ШИ.

В период работы над автоматизацией звуков, аналогично закрепляются в слогах свистящие, шипящие, сонорные звуки.

Пальчиковая зарядка «Здравствуй пальчик»

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слогов. Автоматизация звуков в слогах. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Описание упражнения. Большой палец поочередно «здоровается» с остальными, при этом ребенок произносит цепочку из четырех слогов, например, ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ. В следующий раз упражнение проводится так же, но движения совершают пальцы левой руки. В заключении следует повторить пальчиковую зарядку, проговаривая слоги, работая обеими руками одновременно. Постепенно навыки слитного произнесения слогов переносятся на слова, словосочетания и предложения, при произношении которых может меняться ритм и темп речи.

«Ступеньки» («Цветные дорожки»)

Цель: Автоматизация звуков в слогах (словах).

Описание. Понадобятся игровое поле и четыре маленькие игрушки (лиса, медведь, заяц, волк). На поле должны быть нарисованы четыре ступеньки различных цветов.

Ребенок должен подняться как можно выше по ступенькам, правильно произнося слоги или слова. При автоматизации звука [с] лиса поднимается по ступенькам со слогом са-са-са, медведь - со-со-со, заяц - су-су-су, волк сы-сы-сы. Учитывается, какая игрушка поднимется выше по ступенькам, а также правильность произнесения слогов или слов.

«Необычная перчатка»

Цель: Автоматизация звуков в слогах.

Описание. Ребенок своими пальчиками нажимает на пальчики на перчатке с пуговицами, произносит слоги на автоматизируемый звук: в прямых слогах, обратных, в слогах со стечением согласных.

4. При **автоматизации и дифференциации разных звуков в словах** применяются разнообразные игры:

«Покорми клоуна»

Цель: Автоматизация необходимого звука в словах.
Развитие мелкой моторики рук.

Описание. «Слово называй – горошинку бросай».



«Подсолнух»

Цель: Автоматизация необходимого звука в словах.
Развитие мелкой моторики рук.

Описание. Необычная красочная игра, вызывает большой интерес у детей. Элемент соревнования вносит в неё азарт. Ребенок достает семечко из подсолнуха, открывает его и произносит, что там изображено, если он произнес слово правильно, то забирает семечко себе, если нет, взрослый забирает его. По окончанию игры подсчитывается результат.

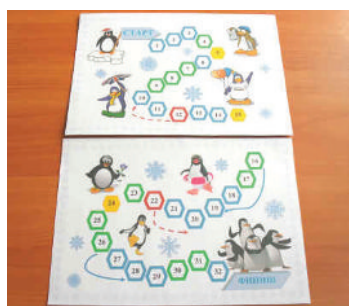
«Построй лесенку»

Цель: Автоматизация необходимого звука в словах с прямыми слогами (обратными, со стечением согласных).

Описание. Назвать изображение на картинке и положить одну ступеньку лестницы.

«Дружные пингвины»

Цель: Автоматизация необходимого звука в словах. Развитие мелкой моторики рук.



Описание. Игра используется для подгруппы детей. Игроки по очереди бросают кубик и делают нужное количество ходов. Если ребенок остановился на синем шестиугольнике, то придумывает слово, содержащее твердый звук (например, Р), если на зеленом, то требуется назвать слово, содержащее мягкий звук (например, Рь). Выигрывает тот, кто первым придет к

финишу. Особенно интересно, если дети используют вместо фишек игрушки пингвинов из Киндер-сюрпризов.

Упражнение «Сложи картинку»

Цель: Автоматизация необходимого звука в словах. Развитие мелкой моторики рук.

Описание. Отгадай загадку (Послушай стихотворение). Сложи из счетных палочек картинку по образцу. Произнеси слово столько раз, сколько потребовалось палочек.

«Поймай рыбку» («Рыболов»)

Цель: Активизация словарного запаса, автоматизация и дифференциация разных звуков.

Оборудование. Металлические скрепки, небольшие предметные картинки, коробка и удочка с магнитом из игры «Поймай рыбку». Скрепки (кнопки) прикрепляются к предметным картинкам.

Описание игры: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы. Называют их. Определяют наличие или отсутствие в названии необходимого звука, его место в слове. За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

Логокуб



«Подбери картинку»

Цель: упражнять в определении места звука в слове.

«Найди картинку»

Цель: Учить дифференциации звуков.

«Чего не стало?»

Цель: Упражнять в образовании Р.п. существительных единственного числа, развивать внимание. Автоматизация определенного звука в словах.

«Часть целого»

Цель: закрепить умение выделять части целого. Автоматизировать необходимый звук в словах. Упражнять в составлении предложений.

Оборудование: предметные картинки

Ход игры.

Вариант 1

Логопед показывает ребенку картинку и предлагает ее назвать. Затем ребенок называет все части изображенного на рисунке предмета (объекта). Далее логопед предлагает найти ту часть предмета, в названии которой есть заданный звук.

Вариант 2

Ребенок рассматривает картинку и называет указанную на ней часть предмета

Игра «Звуковые дорожки»

Цели: развитие фонематического слуха и восприятия, навыка звукового анализа и синтеза, автоматизация звуков в словах, развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Оборудование: звуковые линейки, набор цветных крышек.

Ход игры: дети вычлняют звуки из слова, анализируют качественные характеристики этих звуков (гласные, твердые и мягкие согласные) и накручивают крышку нужного цвета на соответствующее горлышко на звуковой линейке.

Таким образом, создаются условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом,



звук. Закручивая крышки, дети продолжают развивать тонкие движения пальцев рук.

Используя звуковые линейки, дети с легкостью определяют количество слогов («сколько гласных звуков — столько слогов в слове»).

Инструкция: «Посмотри и назови предложенную картинку. Назови слово по звукам. Выполни звукобуквенный анализ данного слова с помощью крышек нужного цвета. Дай характеристику каждому из звуков. Сколько гласных, согласных звуков? Сколько слогов в данном слове?»

Вывод: Представленные игры, дают детям возможность применять свои знания, умения и навыки в работе над формированием правильного звукопроизношения. Благодаря использованию игр процесс автоматизации поставленных звуков проходит в доступной и привлекательной для детей форме.

Список литературы:

- Т.Б. Уварова «Наглядно – игровые средства в логопедической работе с дошкольниками»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука в игровых упражнениях»;
- Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»;
- А.И. Максаков «Учите, играя»;
- В.И. Селиверстов «Игры в логопедической работе с детьми»;
- Н. В. Емельянова, Л. И. Жидкова «Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ»;
- интернет-ресурсы.